



أكاديمية القاسمي (ك.ق.م.)
 أكاديمية القاسمي (ك.ق.م.)
 AL-Qasemi Academic College (Q.A.C.)

בית הספר לעבודה סוציאלית
 הפקולטה לסדעי הרווחה והבריאות
 אוניברסיטת חיפה



אוניברסיטת
 בר-אילן
 Bar-Ilan University



משרד הרווחה
 והביטחון החברתי



בית הספר
 לקרימינולוגיה
 הפקולטה
 למשפטים
 אוניברסיטת
 חיפה

כנס שיקום עוברי חוק באמצעות אומנות ויצירה مؤتمر إعادة تأهيل الجانحين من خلال الفن والإبداع

יום ראשון, 02.02.2025

בניין סילברסטיין, אוניברסיטת חיפה

שעות	פאנל	פאנל	סדנה	סדנה
09:00-09:30	התכנסות -קומה 2			
09:30-10:15	- דברי ברכה – אולם 203 פרופ' טל ז'רסקי , דיקן הפקולטה למשפטים, אוניברסיטת חיפה - הרצאת פתיחה פרופ' חגית לרנאו , בית הספר לקרימינולוגיה הפקולטה למשפטים חיפה על היחסים המורכבים של קרימינולוגיה עם רעיון שיקום עוברי חוק			
10:15-11:30	פאנל - מילים ומנגינות חדר 305 יו"ר רוני אלפנדרי , ראש מגמת עבודה סוציאלית קלינית בשילוב אומנויות, בית הספר לעבודה סוציאלית אוניברסיטת חיפה משה בן סימון , המחלקה לקרימינולוגיה, אוניברסיטת בר אילן, התערבות מבוססת מוזיקה לשיקום	פאנל – תיאטרון ושיקום חדר 303 יו"ר מירב רותם כהן , סגנית מנהלת אגף בכירה, שירות המבחן למבוגרים לירז ששון , שירות המבחן למבוגרים, טיפול בעוברי חוק באמצעות פסיכודרמה פיטר האריס , המכללה האקדמית גליל מערבי,	סדנה חדר 506 נרית הראל , מנהלת מחוז מרכז, הרשות לשיקום האסיר, בעקבות סדנת פוטותרפיה לאסירים משוחררים שומרי מצוות	סדנה חדר 202 תומר גלילי , הוסטל מפתחות, הרשות לשיקום האסיר, ביודנסה ככלי שיקומי

		<p>מצחיק רצח - הומור כמסייע להתמודדות עם מציאות מאיימת במפגש בין אחרים מקוטבים</p> <p>לירי גושן, סטודנטית בתוכנית "אופקים", רות ספיאשוילי ומאיה גונן, סטודנטיות בחוג לתיאטרון, אוניברסיטת חיפה, הסיפורים שמחברים בינינו: סטודנטיות ואסירים בתהליך שיקום ויצירה באמצעות תיאטרון</p>	<p>כלואים לשעבר באנגליה: מחקר פנומנולוגי</p> <p>חן לויין שליידר, מפקחת ומובילה של תוכנית ביהמ"ש הקהילתי בנצרת, שירות המבחן למבוגרים, סדנת סטוריטלינג בבית המשפט הקהילתי</p> <p>לילך בן משה געש, סגנית מפקחת ארצית ברשות לשיקום האסיר, קבוצת כתיבה ככלי טיפולי בטראומה</p>	
הפסקה				
<p>שיחה חדר 506</p> <p>איילה אלבאז, אוניברסיטת בר אילן והרשות לשיקום האסיר; "כשאבא חזר הביתה" - התמודדות עם מאסר ושחרור דרך ספרות ילדים</p>	<p>סדנה חדר 202</p> <p>משה בן סימון, המחלקה לקרימינולוגיה, אוניברסיטת בר אילן, תיפוף קבוצתי כאמצעי שיקום</p>	<p>פאנל - מעבר למילים חדר 305</p> <p>יו"ר רותם אפודי, מפקחת ארצית ומ"מ מנכ"ל הרשות לשיקום האסיר</p> <p>אורלי בלשה אילן, הקריה האקדמית אונו; בית נועם, שירות המבחן למבוגרים, קבוצה טיפולית באומנות כחלון הצצה לעולמם של גברים המואשמים באלימות זוגית</p> <p>סיהאם חאמד ורובא קודסי, שירות המבחן למבוגרים, שימוש בטיפול באומנות לגברים מהחברה הערבית המעורבים בעבירות אלימות</p>	<p>פאנל - מרחב פנימי ומרחב חיצוני חדר 303</p> <p>יו"ר גילה אמיתי, החוג לקרימינולוגיה, המכללה האקדמית עמק יזרעאל</p> <p>גילה אמיתי, החוג לקרימינולוגיה, המכללה האקדמית עמק יזרעאל, גוף-נפש, אמנות וקהילתיות ככלים לשיקום אנשים בהדרה חברתית - הקפוארה כמקרה בוחן</p> <p>זאהר חאג' יחיא, שירות המבחן למבוגרים, טיפול בעבריינים צעירים מהחברה הערבית באמצעות קבוצת שטח</p>	<p>11:45 – 13:00</p>

		<p>שירה דיאמונד, אוניברסיטת בר אילן והמכללה לחינוך ע"ש דוד ילין, סדנת אומנות "יצירת חיבורים" לאסירים בכלא באנגליה</p> <p>יהודית גפן, רעות בן חמו ועדי עיני, שירות המבחן למבוגרים, פוטותרפיה בקבוצת חוק ומשפט</p>	<p>יערה קיסר ומיכל חלמיש, שירות המבחן למבוגרים, סדנת חוק ומשפט</p>	
הפסקת צהרים				
<p>הרצאה חדר 305</p> <p>קרן כהן ישראלי, מחזאית, במאית, מייסדת ומנכ"לית בפלטפורמא - תיאטרון אקטיביסטי, תיאטרון ככלי תרפויטי עם נוער עבריין בכלא - אפקטיבי או פיקטיבי? * ההרצאה מלווה בקטעי וידאו מתוך הצגות בכלא</p>	<p>סדנה חדר 202</p> <p>אלה טרבלסי ואירנה פלדמן, עמותת נווה מלכישוע, פסיפס ככלי שיקומי</p>	<p>הרצאה והתנסות חדר 506</p> <p>רותי עפרוני, מנחת כתיבה אישית, רדיו פוקוס, כלא איילון דילמות אתיות של מורה לכתיבה בכלא: דברים שלמדתי על חברות, חמלה וחירות מקבוצת אסירי עולם</p>	<p>פאנל - רדיו פוקוס: להשמיע קול מתור הכלא חדר 303</p> <p>יו"ר תומר עינת, המחלקה לקרימינולוגיה, אוניברסיטת בר אילן</p> <p>אירית אדמצ'וק, אוניברסיטת בר אילן והמכללה האקדמית אשקלון, קולות מאחורי הסורגים - תהליכים שיקומיים בקרב אסירים העובדים ברדיו בכלא</p> <p>קרין עובדיה, יזמית חברתית, מנכ"לית ומייסדת הד בית מדיה שיקומי, לידה מחדש דרך רדיו: מסע של גילוי עצמי בכלא</p> <p>מעין נגר, אוניברסיטת אריאל, "רדיו בלה בלה": דפוס האזנה והשפעה של האזנה לרדיו בכלא על האסירים</p>	<p>13:45-15:00</p>

הפסקה	
תיאטרון בכלא - שיח מנחות ויוצרות חדר 203 שולמית קיציס, החוג לחינוך מכללת אלקאסמי ותוכנית אופקים, אוניברסיטת חיפה קרן כהן ישראלי, מחזאית, במאית, מייסדת ומנכ"לית בפלטפורמא -תיאטרון אקטיביסטי תמר קינן, במאית תיאטרון	15:15-16:30

הכניסה להכנס ללא תשלום אך נדרשת הרשמה מראש

[/https://law.haifa.ac.il/events/std-20241201](https://law.haifa.ac.il/events/std-20241201)