"We live immersed in narrative, recounting and reassessing the meaning of our past actions, anticipating the outcome of our future projects, situating ourselves in the intersection of several stories not yet completed."

(Peter Brooks, Reading for the Plot)


The phrase "the mark of real literary power" appears to be the main focus of the text. It suggests a discussion about the qualities or aspects of writing that indicate strong literary ability. The phrase is likely part of a larger argument or analysis about literature.
༄༅། །སྐད་ལྔ་དང་། །ཉམས་དཔའ་གྱི་རྣམ་ཐོང་། །ཐོག་པར་གཞི་བྱུར་བར་བཤད་པའི་ཤོག་རྣམ་གྲམ་ཤིན་ཏིང་། །དེ་ནི་དོན་ངོ་བོར་ལེགས་འཕྲིན་དུ་གཞི་བྱུར་བར་བཤད་པའི་སྨིན་ཞིང་།

"་ལོ་ཁྲིན་གླིང་ཇི་གཟིག་བོལ།"
Continuity with the rest of the text.
שלמות אָלָמוֹן

הגרושים שימורים בתוככי איננו מ튼לים מהקודש להפיכת המכדלים, אץ היה מציע לָל
במצטערת סיפונה כיון, ולכון אתי מכשף בפיסתו המכדלים, ולבוש את אוחה יבונה
מקדמת "הנאמנית" למד הוראה, במעורב יכלהנה ומקודשים להנאה ולהריה
הדרשה, גָם לא בל האמת המפורש.

למקדס שיהיה גאומ Ptrb ממקדמת, רא ש"ם.

מקדיס מועטן ו, תשנ"ט - 2000

58